
[3ZKO/KII] Elementy psychologii i komunikacja interpersonalna

1. Ogólne informacje o module

Nazwa modułu	ELEMENTY PSYCHOLOGII I KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA
Kod modułu	3ZKO/KII
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	WYDZIAŁ OCHRONY ZDROWIA
Nazwa kierunku studiów	KOSMETOLOGIA DRUGI STOPIEŃ
Forma studiów	STACJONARNE I NIESTACJONARNE
Profil kształcenia	PRAKTYCZNY
Semestr	II
Status modułu	OBOWIĄZKOWY
Język modułu	POLSKI

2. Cele modułu:

C1	Przekazanie wiedzy o podstawowych czynnikach prozdrowotnych.
C2	Zrozumienie znaczenia wyglądu zewnętrznego w interakcjach społecznych.
C3	Nabycie umiejętności kształtowania pozytywnego obrazu cielesnego u klienta zakładu kosmetycznego.
C4	Zaznajomienie z podstawowymi problemami psychodermatologii.
C5	Nabycie umiejętności skutecznego komunikowania się.
C6	Nabycie umiejętności obsługi klienta.

3. Wymagania wstępne:

Nabycie efektów obszarowych z zakresu kompetencji społecznych w ramach studiów pierwszego stopnia.

4. Efekty kształcenia:

Student po zakończeniu modułu:		Odniesienie do efektów dla programu
EK_01	Odtwarza podstawową wiedzę i charakteryzuje uwarunkowania zdrowia w wymiarze psychofizycznym.	K_W24+++ K_W27+++ K_U20+++
EK_02	Charakteryzuje teoretyczne i praktyczne problemy psychodermatologii.	K_W27+++ K_K03++
EK_03	Określa psychologiczne problemy klienta gabinetu kosmetycznego związane z wyglądem i proponuje możliwe sposoby postępowania.	K_U21+++ K_K09++ K_K07++
EK_04	Posiada podstawową wiedzę o uwarunkowaniach społeczno-kulturowych pojedynczej jednostki oraz grupy społecznej.	K_W25+++
EK_05	Definiuje pojęcia komunikacji społecznej, wymienia podstawowe style komunikowania społecznego,	K_W27+++
EK_06	Potrafi skutecznie komunikować się z klientami i współpracownikami.	K_U26+++
EK_07	Potrafi pracować w zespole dostosowując swoje działania do powierzonego zadania.	K_K05+++
EK_08	Potrafi ostrożnie oraz w sposób krytyczny formułować opinie dotyczące pacjentów, klientów, grup społecznych, w odniesieniu do zawodu kosmetyka.	K_K09+++

5. Treści programowe:

WYKŁADY	
W1	Psychologia zdrowia – podejście pato- i salutogenetyczne. Czynniki zagrażające i zasoby odpornościowe. Promowanie zdrowia poprzez kształtowanie określonego stylu życia. Znaczenie emocji i stresu w psychologii zdrowia.
W2	Spostrzeganie społeczne – znaczenie wyglądu zewnętrznego w relacjach interpersonalnych. Zjawisko pierwszego wrażenia. Rola zabiegów kosmetycznych w korygowaniu obrazu samego siebie i poziomu samoakceptacji. Znaczenie samooceny wyglądu zewnętrznego dla funkcjonowania społecznego. Pojęcie obrazu własnego ciała i „ja cielesnego”. Znaczenie wyglądu zewnętrznego dla funkcjonowania społecznego. Diagnozowanie trudności w doświadczeniu swojego ciała – Kwestionariusz Wizerunku Swojego Ciała A. Głębockiej, Body Esteem Scale (Franzoi i Shields) w polskiej adaptacji M. Lipowskiej i M. Lipowskiego.
W3	Zmiany obrazu własnego ciała w aspekcie rozwojowym (okres dzieciństwa, adolescencji, wieku dorosłego, wieku podeszłego) w zależności od płci. Zmiany cielesne w przebiegu chorób somatycznych – konsekwencje dla zdrowia psychicznego. Zaburzenia dysmorficzne.

W4	Psychodermatologia – podstawowe problemy teoretyczne i praktyczne. Psychologiczne problemy człowieka związane ze zmianami skórnymi. Zmiany skórne jako zaburzenia psychosomatyczne. Współpraca z lekarzem dermatologiem.
W5	Psychologiczne problemy związane z kosmetyką w onkologii, traumatologii, tanatologii - zasady postępowania.
W6	Wprowadzenie do komunikacji społecznej.
W7	Jednostka i grupa społeczna w społeczeństwie.
W8	Proces negocjacji.
W9	Komunikowanie w sytuacji konfliktu. Komunikacja z klientem, obsługa klienta.
W10	Zespół pracowniczy.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	
ZP1	Społeczne i kulturowe uwarunkowania procesu komunikacji - dyskusja
ZP2	Czynniki determinujące styl komunikacji.
ZP3	Małe grupy społeczne, komunikacja między jednostkami w populacji - film Metoda [Metodo, El (2005)] - dyskusja
ZP4	Trening pracy zespołowej.
ZP5	Komunikowanie w sytuacji konfliktu społecznego – gra dydaktyczna.
ZP6	Komunikacja z klientem, prezentacja obsługi klienta – praca z kamerą. Zasady postępowania z klientem usług kosmetycznych.
ZP7	Diagnozowanie samooceny w zakresie obrazu własnego ciała - Kwestionariusz Wizerunku Swojego Ciała A. Głębockiej, Body Esteem Scale (Franzoi i Shields) w polskiej adaptacji M. Lipowskiej i M. Lipowskiego.

6. Metody dydaktyczne:

M1	wykład konwersatoryjny z zastosowaniem środków audiowizualnych
M2	ćwiczenia w nawiązywaniu kontaktu z klientami zakładu kosmetycznego – odgrywanie ról
M3	aktywizowanie studentów do korzystania z Internetu, literatury, obserwacji własnych
M4	ćwiczenia praktyczne - opis przypadku
M5	dyskusja moderowana
M6	praca z kamerą

M7	gra dydaktyczna
M8	dyskusja nad filmem

7. Narzędzia dydaktyczne:

N1	Kwestionariusz Wizerunku Własnego Ciała Alicji Głębockiej
N2	materiały audio-wizualne
N3	Kwestionariusz Body Esteem Scale S. Franzoi i S. Shields w polskiej adaptacji M. Lipowskiej i M. Lipowskiego

8. Weryfikacja efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Cele modułu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK_01	C1, C4	W1, W3, W4	M1	kolokwium
EK_02	C2, C4	W3, W4, W5, ZP7	M1, M3	kolokwium ustne
EK_03	C3	W2, ZP6	M1, M2, M4	kolokwium-zadanie
EK_04	C5, C6,	W2, W6, W7, W8, ZP1	M1, M4,	kolokwium
EK_05	C5	W6, W8, ZP2	M1, M4,	kolokwium
EK_06	C5, C6	W9, W10, ZP4, ZP5, ZP6	M1, M4, M5, M6	kolokwium - zadanie obserwacja działań w trakcie zajęć
EK_07	C5	W10, ZP4	M1, M4, M5, M7	obserwacja działań w trakcie zajęć
EK_08	C5, C6	W6, ZP1, ZP3	M1, M5, M8	obserwacja działań w trakcie zajęć

9. Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną - na podstawie wyników kolokwium, pracy w parach w powiązaniu z oceną opartą o obserwację aktywności studenta w czasie zajęć.

10. Formy oceny - szczegóły

EK_01	
ocena/efekt	
NDST (2,0)	Student nie posiada wiedzy na temat uwarunkowań zdrowia w wymiarze fizycznym i psychicznym.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student posiada niepełne wiadomości na temat uwarunkowań zdrowia w wymiarze fizycznym i psychicznym. Wymienia najczęściej spotykane 2-3 zaburzenia dysmorficzne. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student posiada podstawową wiedzę na temat uwarunkowań zdrowia w wymiarze fizycznym i psychicznym. Wymienia wszystkie najczęściej spotykane zaburzenia dysmorficzne. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Wiedza studenta na temat uwarunkowań zdrowia w wymiarze fizycznym i psychicznym jest obszerna i kompletna. Wymienia wszystkie najczęściej spotykane zaburzenia dysmorficzne, przedstawia szczegółową charakterystykę tych zaburzeń. 93 - 100% pkt BDB.
EK_02	
NDST (2,0)	Student nie spełnia kryteriów oceny DST.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student posiada podstawowe informacje o teoretycznych i praktycznych problemach psychodermatologii, ale jest to wiedza nieuporządkowana, fragmentaryczna. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student posiada podstawowe informacje o teoretycznych i praktycznych problemach psychodermatologii, wymienia pierwotne zaburzenia psychiczne z manifestacją skórą, określa najczęściej spotykane zaburzenia psychiczne u osób z problemami skórnymi. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Student posiada podstawowe informacje o teoretycznych i praktycznych problemach psychodermatologii, wymienia pierwotne zaburzenia psychiczne z manifestacją skórą, określa najczęściej spotykane zaburzenia psychiczne u osób z problemami skórnymi, podejmuje rozważania na temat jakości życia w chorobach skóry. 93 - 100% pkt BDB.
EK_03	
NDST (2,0)	Student nie potrafi sprecyzować psychologicznych problemów klienta gabinetu kosmetycznego związanych z wyglądem, a tym bardziej określić sposobów postępowania.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student wskazuje najważniejsze psychologiczne problemy klienta gabinetu kosmetycznego związane z wyglądem, jednak wiedza na temat możliwych sposobów postępowania jest nieuporządkowana i fragmentaryczna. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student wskazuje najważniejsze psychologiczne problemy klienta gabinetu kosmetycznego związane z wyglądem i określa możliwe sposoby postępowania. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.

BDB (5,0)	Student wskazuje najważniejsze psychologiczne problemy klienta gabinetu kosmetycznego związane z wyglądem, szeroko je charakteryzuje i określa możliwe sposoby postępowania. 93 - 100% pkt BDB.
EK_04	
NDST (2,0)	Student nie posiada podstawowej wiedzy o uwarunkowaniach społeczno-kulturowych pojedynczej jednostki oraz grupy społecznej.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student potrafi zdefiniować pojęcie jednostki oraz grupy w społeczeństwie, podaje podstawowe uwarunkowania społeczno-kulturowe tych pojęć. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student potrafi zdefiniować pojęcie jednostki oraz grupy w społeczeństwie, podaje większość uwarunkowań społeczno-kulturowe tych pojęć. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Student potrafi zdefiniować pojęcie jednostki oraz grupy w społeczeństwie, podaje większość uwarunkowań społeczno-kulturowe tych pojęć, oraz odnosi je do konkretnych przykładów obecnie funkcjonujących w społeczeństwie. 93 - 100% pkt BDB.
EK_05	
NDST (2,0)	Student nie potrafi wymienić i opisać podstawowych pojęć komunikacji społecznej, stylów komunikowania społecznego.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student potrafi wymienić i opisać podstawowe pojęcia komunikacji społecznej, style komunikowania społecznego. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student potrafi wymienić i opisać większość pojęć komunikacji społecznej, style komunikowania społecznego, potrafi zinterpretować komunikowanie niewerbalne w pracy zawodowej. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Student potrafi wymienić, opisać i różnicować większość pojęć komunikacji społecznej, style komunikowania społecznego, potrafi zinterpretować komunikowanie niewerbalne w pracy zawodowej, wskazuje zasady aktywnego słuchania. 93 - 100% pkt BDB.
EK_06	
NDST (2,0)	Student nie potrafi wykorzystać umiejętności komunikacji z klientem, pacjentem w branży kosmetycznej oraz ze współpracownikami.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student wykorzystuje umiejętności komunikacji z klientem, pacjentem w branży kosmetycznej oraz ze współpracownikami, jednak nie stosuje zasad aktywnego słuchania, nie zawsze dobrze dobiera odpowiedni styl komunikacyjny, nie potrafi opanować stresu, na pytania klienta/współpracownika odpowiada chaotycznie. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.

DB (4,0) DB+ (4,5)	<p>Student wykorzystuje umiejętności komunikacji z klientem, pacjentem w branży kosmetycznej oraz ze współpracownikami, stosuje zasady aktywnego słuchania, potrafi dobrać odpowiedni styl komunikacyjny, jednak nie w pełni potrafi uzasadnić wybór, płynnie, ale mało konkretnie odpowiada na pytania klienta/współpracownika, opanowuje stres.</p> <p>76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.</p>
BDB (5,0)	<p>Student wykorzystuje umiejętności komunikacji z klientem, pacjentem w branży kosmetycznej oraz ze współpracownikami, stosuje zasady aktywnego słuchania, potrafi dobrać odpowiedni styl komunikacyjny, potrafi wyczerpująco uzasadnić swój wybór, płynnie, rzeczowo i konkretnie odpowiada na pytania klienta/współpracownika, dostosowując język do rozmówcy, doskonale radzi sobie ze stresem.</p> <p>93 - 100% pkt BDB.</p>
EK_07	
NDST (2,0)	Student nie potrafi pracować w zespole.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student potrafi pracować w małym zespole (3 osoby), potrafi dostosować swoje działania do powierzonego zadania.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student potrafi pracować w zespole (powyżej 3 osób), potrafi dostosować swoje działania do powierzonego zadania, chętnie się angażuje.
BDB (5,0)	Student potrafi pracować w zespole (powyżej 3 osób), potrafi dostosować swoje działania do powierzonego zadania, chętnie się angażuje, wykazuje kreatywność, inspiruje innych członków zespołu.
EK_08	
NDST (2,0)	Student nie zachowuje ostrożności oraz krytycyzmu w wyrażaniu opinii dotyczących pacjentów, klientów, grup społecznych w odniesieniu do zawodu kosmetologa
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student zachowuje ostrożność oraz w minimalnym stopniu krytycyzm w wyrażaniu opinii dotyczących pacjentów, klientów, grup społecznych, w odniesieniu do zawodu kosmetologa, nie wykazuje się przy tym taktownością i życzliwością. Nie akceptuje innych poglądów, nie potrafi spokojnie rozmawiać o różnicach zdań.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student zachowuje ostrożność oraz krytycyzm, taktownie i z życzliwością wyraża opinie dotyczące pacjentów, klientów, grup społecznych w odniesieniu do zawodu kosmetologa. Nie zawsze szanuje i uznaje różnice zdań, w dyskusji na trudne, budzące sprzeczne odczucia tematy, nie zawsze zachowuje właściwą postawę (unoszenie głosu, przerywanie wypowiedzi innej osoby itd.).
BDB (5,0)	Student zachowuje ostrożność oraz właściwy krytycyzm, taktownie i z życzliwością wyraża opinie dotyczące pacjentów, klientów, grup społecznych w odniesieniu do zawodu kosmetologa, szanując i uznając różnice zdań i poglądów. Potrafi dyskutować na trudne, budzące sprzeczne odczucia tematy z zachowaniem właściwej postawy (nie przerywa wypowiedzi innej osoby, nie unosi głosu, wykazuje się aktywnym słuchaniem).

11. Literatura zalecana

<i>Literatura podstawowa</i>	<i>Komunikowanie się lekarza z pacjentem. [Empatia, troska, intymność, autonomia, prawo].</i> Wrocław: Wydawnictwo Astrum, [2017].
<i>Literatura uzupełniająca</i>	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M.: <i>Psychologia społeczna.</i> Poznań: Zys i S-ka Wydawnictwo, cop. 2012.
	<i>Porozumienie z pacjentem. Relacje i komunikacja.</i> Red. nauk. J. Doroszewski, M. Kulus, A. Markowski. Warszawa: ABC a Wolters Kluwer business, 2014.
	Zimbardo P.G., Gerrig R.J.: <i>Psychologia i życie.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012.
	Cierpiałowska L.: <i>Psychopatologia.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, cop. 2015.
	Mirucka B., Sakson-Obada O.: <i>Ja cielesne. Od normy do zaburzeń.</i> Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013.
	Sikorski W.: <i>Komunikacja terapeutyczna. Relacja pozasłowna.</i> Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2013.
	Szepietowski J. [et al.]: <i>Psychodermatologia.</i> Wrocław: Akademia Medyczna im. Piastów Śląskich, 2012.

12. Bilans pracy studenta:

RODZAJ PRACY STUDENTA	FORMA STACJONARNA	FORMA NIESTACJONARNA
wykład	35	21
ćwiczenia/zajęcia praktyczne	35	21
ćwiczenia seminaryjne	0	0
przygotowanie do zajęć	0	28
w tym do ćwiczeń	0	14
studiowanie literatury	12	12
przygotowanie raportu/prezentacji	8	8
konsultacje	5	5
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	5	5
zaliczenie końcowe/egzamin	0	0
ŁĄCZNY NAKŁAD PRACY STUDENTA W GODZINACH	100	100
- W TYM GODZINY KONTAKTOWE	75	47
LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZEDMIOTU	4	4
W TYM ECTS KONTAKTOWE	3,0	1,0