

[5ZOU/KII] Ochrona własności intelektualnej

1. Ogólne informacje o module

Nazwa modułu	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
Kod modułu	5ZOU/KII
Nazwa jednostki prowadzącej modułu	WYDZIAŁ OCHRONY ZDROWIA
Nazwa kierunku studiów	KOSMETOLOGIA DRUGI STOPIEŃ
Forma studiów	STACJONARNE I NIESTACJONARNE
Profil kształcenia	PRAKTYCZNY
Semestr	II
Status modułu	OBOWIĄZKOWY
Język modułu	POLSKI

2. Cele przedmiotu:

C1	Zapoznanie studentów z zasadami ochrony własności przemysłowej i własności intelektualnej.
C2	Zapoznanie z Ustawą o prawach autorskich i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. w obowiązującym brzmieniu - nabycie wiadomości i umiejętności stosowania w praktyce wiedzy i zasad legalnego korzystania z dóbr intelektualnych.
C3	Zapoznanie studentów z zasadami działania Urzędu Patentowego.

3. Wymagania wstępne:

brak

4. Efekty kształcenia:

	Student po zakończeniu przedmiotu	Odniesienie do efektów dla programu
EK_01	Definiuje pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, zna i rozumie zasady dotyczące ochrony własności przemysłowej i własności intelektualnej, potrafi z nich korzystać.	K_W28+++ K_W29++
EK_02	Zna zasady działania Urzędu Patentowego.	K_W28+++

5. Treści programowe:

WYKŁADY	
W1	Pojęcie prawa własności intelektualnej i własności intelektualnej. Podstawowe akty prawne z zakresu własności intelektualnej. Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych. Pojęcie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego. Rodzaje utworów m.in. utwór pracowniczy. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek osobisty i publiczny. Ochrona wizerunku i adresata korespondencji. Plagiat: pojęcie i istota plagiatu. Rodzaje plagiatu. Odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu popełnienia plagiatu.
W2	Ogólna charakterystyka własności przemysłowej. Zasady działania Urzędu Patentowego. Podstawowe aspekty prawa patentowego i wzorów przemysłowych. Patent.
W3	Pojęcie znaku towarowego. Rodzaje znaku towarowego. Zdolność rejestrowa znaku towarowego. Treść prawa ochronnego na znak towarowy. Zarys procedury rejestracji znaku towarowego. Unieważnienie prawa ochronnego na znak towarowy oraz jego wygaśnięcie.

6. Metody dydaktyczne:

M1	wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych z aktywizacją studentów
----	--

7. Narzędzia dydaktyczne:

N1	podręczniki
N2	opisy sytuacji, analiza przypadków
N3	prezentacje multimedialne

8. Weryfikacja efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK_01	C1, C2	W1, W2, W3	M1,	kolokwium pisemne (pytania testowe)
EK_02	C1, C3	W2, W3	M1,	kolokwium pisemne (pytania otwarte)

9. Forma i warunki zaliczenia

Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę, wyliczaną na podstawie średniej z ocen uzyskanych z kolokwium pisemnego, w ramach którego student otrzymuje dwie oceny tj. z testu i pytania otwartego, z tym, że wszystkie oceny cząstkowe muszą być pozytywne.

Kolokwium pisemne.

10. Formy oceny – szczegóły

ocena/efekt	EK_01
NDST (2,0)	Student nie spełnia wymagań stawianych dla oceny DST.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student zna część podstawowych aktów prawnych, definiuje część podstawowych pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student zna większość aktów prawnych i definiuje większość podstawowych pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Student zna akty prawne i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej. 93 - 100% pkt BDB.
EK_02	
NDST (2,0)	Student nie spełnia wymagań stawianych dla oceny DST.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student częściowo charakteryzuje zasady działania Urzędu Patentowego. 60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student potrafi scharakteryzować znaczną część zasady działania Urzędu Patentowego. 76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	Student bezbłędnie charakteryzuje zasady działania Urzędu Patentowego. 93 - 100% pkt BDB.

11. Literatura zalecana

<i>Literatura podstawowa</i>	Golat R.: <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i> . Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck, 2013.
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2017.880 tj. z dnia 2017.05.05 z późn. zm.) Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U.2017.776 tj. z dnia 2017.04.13 z późn. zm.)
<i>Literatura uzupełniająca</i>	Król T. [et al.]: <i>Prawo autorskie. Zmiany w 2015 i 2016 roku. Nowe przepisy dla instytucji kultury, budżetówki i firm prywatnych, prawo autorskie w Internecie, tantiemy, organizacje zbiorowego zarządzania, rozliczanie umów autorskich z ZUS i fiskusem, wzory dokumentów, wyciąg z aktów prawnych</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wiedza i Praktyka, cop. 2015.

12. Bilans pracy studenta:

RODZAJ PRACY STUDENTA	FORMA STACJONARNA	FORMA NIESTACJONARNA
wykład	15	9
ćwiczenia/zajęcia praktyczne	0	0
ćwiczenia seminaryjne	0	0
przygotowanie do zajęć	0	6
w tym do ćwiczeń	0	0
studiowanie literatury	3	3
przygotowanie raportu/prezentacji	0	0
konsultacje	5	5
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	1	1
zaliczenie końcowe/egzamin	1	1
ŁĄCZNY NAKŁAD PRACY STUDENTA W GODZINACH	25	25
- W TYM GODZINY KONTAKTOWE	21	15
LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZEDMIOTU	1	1
W TYM ECTS KONTAKTOWE	0,8	0,6