

[6ZSKME/KII] Podstawy makijażu permanentnego

1. Ogólne informacje o module

Nazwa modułu	PODSTAWY MAKIJAŻU PERMANENTNEO
Kod modułu	6ZSKME/KII
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	WYDZIAŁ OCHRONY ZDROWIA
Nazwa kierunku studiów	KOSMETOLOGIA DRUGI STOPIEŃ
Forma studiów	STACJONARNE I NIESTACJONARNE
Profil kształcenia	PRAKTYCZNY
Semestr	IV
Status modułu	SPECJALNOŚCIOWY
Język modułu	POLSKI

2. Cele modułu:

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu makijażu trwałego jako harmonijnego połączenia technicznej perfekcji i artystycznej wizji, a także pomoc w nabyciu i rozwijaniu umiejętności praktycznych wykonywania makijażu korekcyjnych, z uwzględnieniem zaplecza teoretycznego.
C2	Zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, aparatami kosmetykami, a także nomenklaturą i nauczanie profesjonalnego korzystania z nich.
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką usługi polegającej na umiejętności wykonywania makijażu trwałego.
C4	Wykształcenie umiejętności udzielania fachowych porad z zakresu stylizacji sylwetki i wizażu.

3. Wymagania wstępne:

Zaliczony moduł Kosmetologia pielęgnacyjno-lecznicza.

4. Efekty kształcenia:

Student po zakończeniu modułu:		Odniesienie do efektów dla programu
EK_01	Posługuje się narzędziami pracy linergisty i kosmetykami profesjonalnymi.	K_U12+++ K_U18+
EK_02	Dobiera i wykonuje makijaż trwały różnymi technikami	K_W21+++ K_U16+++
EK_03	Charakteryzuje techniki kamuflażu różnych defektów skóry.	K_W21+++

EK_04	Udziela profesjonalnych porad z zakresu wizażu i stylizacji sylwetki	K_U23+++
EK_05	Nawiązuje satysfakcjonujące relacje interpersonalne z klientem, umiejętnie wyczuwając jego potrzeby i wychodząc im naprzeciw, wykorzystując empatię i inteligencję emocjonalną.	K_U26+++ K_K09+++ K_K02+++

5. Treści programowe:

WYKŁADY	
W1	Kamuflaż w kosmetyce i medycynie. Geneza makijażu korygującego czasowego i trwałego.
W2	Kosmetyczne techniki niwelowania, korygowania i ukrywania zmian skórnych.
W3	Makijaż korygujący trwały - medyczne wskazania i przeciwwskazania do zabiegu. Materiały do wykonania zabiegu. Techniki wykonywania zabiegu. Działania niepożądane i możliwe powikłania. Aspekty prawne - legalność wykonywania zabiegu makijażu trwałego.
W4	Charakterystyka aparatury, narzędzi i kosmetyków.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	
ZP1	Korekcja ubytku włosów, rzęs, brwi.
ZP2	Korekcja czerwieni wargowej
ĆWICZENIA SEMINARYJNE	
CS1	Charakterystyka narzędzi i kosmetyków
CS2	Makijaż korygujący trwały. medyczne wskazania i przeciwwskazania do zabiegu. materiały do wykonania zabiegu. Techniki wykonywania zabiegu. Działania niepożądane i możliwe powikłania. Aspekty prawne - legalność wykonywania zabiegu makijażu trwałego.

6. Metody dydaktyczne:

M1	wykład
M2	prelekcja
M3	dyskusja
M4	zajęcia praktyczne - zadania praktyczne, instruktaż, pokaz
M5	metoda sytuacji rzeczywistej lub symulowanej

7. Narzędzia dydaktyczne:

N1	przybory do makijażu, kosmetyki kolorowe korekcyjne
N2	prezentacje multimedialne

8. Weryfikacja efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Cele modułu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK_01	C2, C3	W4, CS1-CS2, ZP1-ZP2	M1-M5	egzamin pisemny kolokwium praktyczne
EK_02	C1, C2, C3	W1-W4, CS1-C2, ZP1-ZP2	M1-M5	egzamin pisemny kolokwium praktyczne
EK_03	C1, C2, C3	W1-W4, CS1-CS2, ZP1-ZP2	M1-M4	egzamin pisemny
EK_04	C4	W1-W4, CS1-CS2, ZP1-ZP2	M1-M4	prezentacja
EK_05	C4	ZP1-ZP2	M3, M5	obserwacja studenta podczas pracy

9. Forma i warunki zaliczenia

Moduł kończy się egzaminem pisemnym. Przed przystąpieniem do egzaminu student zobowiązany jest uzyskać zaliczenie z zajęć praktycznych.

10. Formy oceny - szczegóły

ocena/efekt	EK_01, EK_02, EK_03 (egzamin)
NDST (2,0)	Student nie spełnia wymagań na ocenę DST.
DST (3,0) DST+ (3,5)	60 - 70% pkt DST, 71 - 75% pkt DST+.
DB (4,0) DB+ (4,5)	76 - 86% pkt DB, 87 - 92% pkt DB+.
BDB (5,0)	93 - 100% pkt BDB.
EK_01 EK_02 (kolokwium praktyczne)	
NDST (2,0)	Student nie spełnia wymagań na ocenę DST.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student wykorzystuje podstawowe narzędzia pracy wizażysty i podstawowe kosmetyki, odtwarza podstawowe zastosowania, jednak nie pracuje twórczo. Student rozpoznaje typy urody, kształty twarzy i jej elementy, dobiera makijaż trwały uwzględniając niektóre elementy składowe. + kryteria kolokwium praktycznego.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student umiejętnie dobiera kosmetyki i narzędzia do pracy, uzasadnia swój wybór, odtwarza podstawowe zastosowania, podejmuje próbę działania twórczego. Student rozpoznaje typy urody, kształty twarzy i jej elementy, dobiera makijaż trwały uwzględniając większość elementów składowych. + kryteria kolokwium praktycznego.

BDB (5,0)	Student umiejętnie, rozpoznaje i dobiera narzędzia do pracy oraz kosmetyki podstawowe i specjalistyczne oraz narzędzia do pracy, wykazuje kreatywność w pracy. Student rozpoznaje typy urody, kształty twarzy i jej elementy, dobiera makijaż trwały uwzględniając wszystkie elementy składowe (typ urody, kształt twarzy, wiek, okoliczności etc.). + kryteria kolokwium praktycznego.
EK_04, EK_05	
NDST (2,0)	Student nie spełnia wymagań na ocenę DST.
DST (3,0) DST+ (3,5)	Student nawiązuje pozytywny kontakt z klientem, potrafi prowadzić konwersację z zakresu podstaw wizażu, częściowo wykorzystuje empatię i inteligencję emocjonalną.
DB (4,0) DB+ (4,5)	Student nawiązuje swobodny, pozytywny kontakt z klientem, bez trudu prowadzi konwersacje na temat wizażu wykorzystując empatię i inteligencję emocjonalną.
BDB (5,0)	Student nawiązuje swobodny, pozytywny kontakt z klientem, bez trudu prowadzi konwersacje na temat wizażu wykorzystując empatię i inteligencję emocjonalną, profesjonalnie udziela pełnej porady z umotywowaniem celowości proponowanych rozwiązań.

11. Literatura zalecana

<i>Literatura podstawowa</i>	Sokólska E.: <i>Sekrety makijażu</i> . [Warszawa]: Wydawnictwo Czerwony Dywan, 2011.
	Boroń M.: <i>Permanentne piękno</i> 2015
	Gluzińska Z.: <i>Sztuka makijażu. Cz. 1-2</i> . Wrocław: Studio Printel S.C., 2010.
<i>Literatura uzupełniająca</i>	<i>Dermatologia estetyczna</i> . Pod red. W. Placka. Poznań: Termedia Wydawnictwa Medyczne, 2016.
	Rajczykowska M.: <i>Makijaż</i> . Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010.
	Aucoin K.: <i>Makijaż. Sztuka przemiany</i> . Łódź: Galaktyka, cop. 2012.
	Morris R.: <i>Makijaż bez tajemnic</i> . Łódź: Galaktyka, 2012.
	Brown B.: <i>Perfekcyjny makijaż. Dla wszystkich - od początkujących po profesjonalistów</i> . Łódź: Galaktyka, 2012.
	Winiarska E.: <i>Profesjonalny make up</i> . Szczecin: PPH Zapol Dmochowski, Sobczyk, 2010.
[Kozak B.]: <i>Sztuka urody. Kolor</i> . Warszawa: Sarmakoz - Sztuka urody, cop. 2012.	

12. Bilans pracy studenta

RODZAJ PRACY STUDENTA	FORMA STACJONARNA	FORMA NIESTACJONARNA
wykład	10	6
ćwiczenia/zajęcia praktyczne	30	18
ćwiczenia seminaryjne	10	6
przygotowanie do zajęć	15	27
w tym do ćwiczeń	15	27
studiowanie literatury	20	26
przygotowanie raportu/prezentacji	15	15
konsultacje	10	10
przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	12	12
zaliczenie końcowe/egzamin	3	3
ŁĄCZNY NAKŁAD PRACY STUDENTA W GODZINACH	125	125
- W TYM GODZINY KONTAKTOWE	63	43
LICZBA PUNKTÓW ECTS PRZEDMIOTU	5	5
W TYM ECTS KONTAKTOWE	2,5	1,7